

鞞婆沙論卷第四

阿羅漢尸陀槃尼撰

符秦罽賓三藏僧伽跋澄譯

鞞婆沙二十二根處第十六

作譬喻，三獸渡河：兔、馬、香象。兔者浮而渡河，馬者少多觸沙而渡，香象者盡底，蹈沙而渡。如是三乘渡緣起河。佛辟支佛聲聞，如兔浮渡河。如是當觀聲聞緣起智，如馬少多觸沙而渡。如是當觀辟支佛緣起智，如香象盡底，蹈沙而渡。

【經文資訊】大正藏第28冊 No. 1547 鞞婆沙論

阿毘達磨大毘婆沙論卷第一百四十三

五百大阿羅漢等造

三藏法師玄奘奉 詔譯

根蘊第六中根納息第一之二

經喻以三獸渡河，謂兔馬象。兔於水上，但浮而渡；馬或履地，或浮而渡；香象恒時蹈底而渡。聲聞，獨覺，及與如來，渡緣起河，如次亦爾。

【經文資訊】大正藏第27冊 No. 1545 阿毘達磨大毘婆沙論

妙法蓮華經玄義卷第八上

天台智者大師說

譬三獸渡河，同入於水。

三獸有強弱，河水有底岸。

兔、馬力弱，雖濟彼岸，浮淺不深，又不到底；

大象力強，俱得底岸。

三獸喻三人，水喻即空，底喻不空，

二乘智少，不能深求，喻如兔馬；

菩薩智深，喻如大象；

水軟喻空，同見於空，不見不空；

底喻實相，菩薩獨到，智者見空，及與不空。

到又二種：

小象但到底泥，大象深到實土，

別智雖見不空，歷別非實；

圓見不空，窮顯真實。

如是喻者，非但簡破兔、馬二乘非實，

亦簡小象不空非實，

乃取大象不空，為此經體也。

此約空、中，共為真諦，作如此簡也。