

觀音贊

蘇軾

興國浴室院法真大師慧汶，傳寶禪月大師貫休所畫十六大阿羅漢，左朝散郎集賢校理歐陽棐為其女為軾子婦者，舍所服用裝新之。軾亦家藏慶州小孟畫觀世音，舍為中尊，各作贊一首，為亡者追福滅罪。

眾生墮八難，身心俱喪失。

惟有一念在，能呼觀世音。

火坑與刀山，猛獸諸毒藥。

眾苦萃一身，呼者常不痛。

呼者若自痛，則必不能呼。

若其了不痛，何用呼菩薩。

當自救痛者，不煩觀音力。

眾生以二故，一身受眾苦。

若能真不二，則是觀世音。

八萬四千人，同時俱赴救。

紫栢老人集卷之一

明 憨山德清 閱

予讀東坡《觀音贊》，乃知東坡非迂儒所能彷彿也！東坡以為一身之微，八難萃聚，何異一絲懸九鼎乎！方此之時，身不待忘而自忘。身忘而世獨不忘，無有是處。身、世忘，則根與塵齊喪而無偶。根塵無偶，識自成智，智照靈源，所忘流入。向所謂火坑、刀山、猛獸、毒藥，一切眾苦，至此皆我入流之師也。

故入流不難，了痛不痛為難。果當痛之際，痛究此痛：果生於根耶？外塵則無根；果生於塵耶？外根則無塵。外塵則無根，根乃塵家之根，根豈我有哉？外根則無塵，塵乃根家之塵，與根無二。無二則一，一則無外，無外則無待。至此喚甚麼作痛？若了不徹，覺有絲毫之痛，豈真無待哉？

但眾生於此不徹了，便與無待血脉斷絕。無待血脉斷絕，則有待血脉自續矣！有待血脉既續，橫見心外有法。此非「眾生以二故，一身受眾苦」乎？苦極光回，直照無待。無待則無我，況有物耶？物我忘而照不枯，則靈源妙湛，徧洒焦枯。枯沾甘露，槁而秀茂。此非「若能真不二，即是觀世音」耶？

【經文資訊】卍新續藏第 73 冊 No. 1452 紫栢尊者全集

紫栢老人集卷之一

明 憨山德清 閱

示紀禪人（并序）

紫栢先生往讀東坡《觀音贊》，最愛其「呼者若自痛，則必不能呼」。今聞紀禪人渡江之險，於險中排遣。初雖自覺有力，至浪愈大，風愈高，則終不免被風浪轉却，此禪人不欺之言也。雖然，從此不欺，於逆順境緣，風波險處，勉強排遣，日久則信位可入也。因而說偈遺禪人，稍為精進之助云。

千波萬浪一舟危，勉強支吾能幾時。

試問命根將斷處，就中誰是大悲師。

【經文資訊】卍新續藏第 73 冊 No. 1452 紫栢尊者全集

紫栢老人集卷之一

明 憨山德清 閱

讀東坡觀音贊

當年客少室，飯訖乃經行。
栢根見短碑，刻畫觀音形。
上有東坡讚，讀之蚊上鐵。
徐而久味之，一日頓了徹。
自是恣口門，到處為人說：
眉山蘇長公，覓佛心已歇。
心歇光自圓，事理皆活潑。
戲謔與譏呵，譬如青天裂。
天裂眼界高，天外風景別。
如若自不見，反笑人見拙。