

前行備忘錄

堪布阿瓊仁波切著

索達吉堪布譯

自續派論師也有上下兩種，其中吉祥密論師等認為：勝義如幻也是虛幻，依理成立如幻。

上自續派的智藏、靜命、蓮花戒論師被稱為自續派著名的東方三師，我們要跟隨他們的見解，此宗派的二諦，如《中觀二諦論》中說：

「似現起功用，能與不能故，

真實非真實，世俗之分類。」

世俗諦，從對境自法相的側面而言不欺惑心識，就像火能起到取暖、水能起到解渴的作用這一點真實不欺，諸如此類從對境本身來講能發揮無欺的功用的一切有實法自相，是真世俗。

不能起作用，顯現二月、繪畫的燈火等凡是不能發揮功用的一切事物承許是倒世俗。

勝義也有相似勝義和真實勝義。

相似勝義，是指從色法到遍知之間的萬法遠離一體多體的自性，故而說「色即是空」，這是以顯現遣除有邊。

「空即是色」，由一切皆非的空性中緣起顯現不滅，所以是以空性遣除無邊。

「空不異色、色不異空」，是抉擇空性緣起無二無別、不可分割的自性，所有初學者是次第遮破四邊，頓然引發定解。

後代承許成實空爲應成派密意的所有見解尚且沒有超勝自續派的相似勝義，那更何況說真實勝義呢？

關於真實勝義，《中觀莊嚴論》中云：

「真實中彼離，一切戲論聚。」

一旦修行達到一定程度的時候，就會以各別自證智慧現量照見對境法界，而承許遠離有無是非等四邊或八邊戲論的自性。

有無等一切安立，是分別心的行境，至此完全泯滅二取心的一切運行，消除對單離戲的執著，與中觀應成密意完全達到一致。

……

如果認爲儘管我不存在的，但單單的蘊是存在的。當對此進行觀察時，蘊根本不成立。只要是無情的色法，那就不超出微塵積聚，微塵也必然抉擇爲無分的自性。再對外界中顯現的高山、岩石、房舍、家宅這些行相加以觀察。

首先來審觀一間房子，開始我們會執著「房子」是一個整體，那是未經觀察所導致的。如果加以觀察，所謂的房子，只是石頭、牆壁、木料等多種物質聚集起來的自

性，那個聚合體，如果被剖析開來，支離破散，那麼執著房子的分別心自會消除，之後又執著土石等等。而土石等這些物質也是眾多微塵積聚起來的，就拿一塊石頭來說，把它分成四瓣，結果會去除石頭是一體的執著，接著再把這四瓣每一瓣都分成四份，這樣一來，執著一瓣的分別念自會消除。其中的一份再以方分加以分析，方分也成了無有自性，這就是《心經》中所說的「色即是空」。

倘若沒有進行這般觀察，這般分析，那麼房子等行相就合情合理，一切皆非的空性中不減顯現緣起，就叫「空即是色」。

以顯現遣除有邊，以空性遣除無邊，「色不異空、空不異色」，由此產生空性緣起不可分割的定解，生起定解加以修行。

再比如說，自己的牛毛帳篷也不例外，開始我們會把「牛毛帳篷」執為一體，這種執著通過把它分成門的一面、及闌相對的一面部分便可消除。隨後又會執著這是門的一面、這是相對的一面。如果再把它們分成一片一片，那麼門的一面、相對的一面的執著又會去除。然後又執著一片片，再把每一片分成一條條，如此一來，一片片的執著消除以後，又執著一條條，每一條也各自剖析開來，那最後只是一根毛，這樣一來，一條條的執著就銷聲匿跡了。毛，也可以分成微塵方分，方分抉擇為無有自性。如

此這般分析，借助「色即是空、空即是色、色不異空、空不異色」空性的這四種雙運的理證引生出現空雙運的定解。這樣，從山川洲島、籬笆樂園直到整個金山、大海、須彌山……進行觀察。

三主要道論簡釋

宗喀巴大師 造頌
索達吉堪布 譯釋

壹、初義

一、論名

三主要道論

二、禮敬

敬禮諸至尊上師！

三、立誓造論

我隨己力而宣說，欲解脫者之津梁，
諸佛經典精華義，一切菩薩所讚道。

四、勸促有緣法器者諦聽

不貪三有之安樂，為使暇滿身具義，
勤依佛悅之正道，具緣者當喜諦聽！

貳、論義

一、出離心

(一) 需發出離心之理

無有清淨出離心，求有海樂無寂法，
貪執世間束縛眾，故當首先尋出離。

(二) 能生出離心之方便

人生難得壽無常，修此可斷今生執，
無欺業果輪迴苦，修此可斷後世執。

(三) 生出離心之量

修後於諸輪迴福，剎那不生羨慕心，
日夜欲求得解脫，爾時已生出離心。

二、菩提心

(一) 需發菩提心之理由

倘若於此出離心，未以菩提心攝持，
不成菩提樂因故，智者當發菩提心。

(二) 如何發菩提心

思為猛烈四瀑沖，難擋業索緊束縛，
困於我執鐵網內，無明黑暗所籠罩，
輾轉投生三有中，不斷感受三大苦，
成此慘狀諸慈母，是故當發殊勝心。

三、無二慧見

(一) 需證無二慧見之理由

不具證悟實相慧，縱修出離菩提心，
亦不能斷三有根，故當勤證緣起法。

(二) 認識無二慧見之補特伽羅

誰見輪涅一切法，永無欺惑之因果，
滅除一切所緣境，此人踏上佛喜道。

(三) 認清其見是否觀察已究竟

1 說未究竟之見量

何時分別各執著，無欺緣起之顯現，
遠離所許之空性，爾時未證佛密意。

2 說已究竟之見量

一旦無有輪番時，現見無欺之緣起，
斷除一切執著相，爾時見解即圓滿。

(四) 旁述

了知以現除有邊，以空遣除無有邊，
緣起性空顯現理，不為邊執見所奪。

參、末義

如是三主要道論，自己如實通達時，
當依靜處而精進，速修永久之佛果。

此乃多聞比丘羅桑札巴（宗喀巴）對侄兒查闍之教言。

了知以現除有邊，以空遣除無有邊，緣起性空顯現理，不為邊執見所奪。

若已了知以顯現破除有邊，以空性破除無邊的性空顯現之理，則自己的見解始終不會被各種邊執見所強奪。

宗喀巴大師於此處以旁述方式破除有無二邊。

一般情況下，按照外道與內道小乘所承許，瓶子因為有顯現，所以是有，以此破除無邊；石女兒未顯現的緣故，所以是無，以此破除有邊。

但在這個頌詞中，宗喀巴大師運用了一個非常殊勝的觀察方法，也就是說：為什麼不是有？因為顯現的緣故，所以非有；為什麼不是無？因為空性的緣故，所以非無。

此頌詞的涵義非常深，平時我們均是以「有」破無，以「無」破有，而在這裡，宗喀巴大師運用逆向思維為我們宣說了緣起性空的道理，大家應該認真分析。

以前，上師法王如意寶也曾給格魯派的幾位大格西解釋過這個頌詞，也就是說，這裡的顯現並非是相似的顯現，而是大顯現；空性也並非相似空性，而是大空性，此顯現與空性無二無別。

這樣一來，此頌也就不是十分難懂了，那應該如何解釋呢？

「以現除有邊」，「現」即現空無別之中的顯現，因此「現」即是空，由於以空可以破除有邊，故以現也可以破除有邊，因為此二者無有差別；

「以空遣除無有邊」，「空」即現空無別中的空，是故「空」即是現，因為以顯現可以破無邊，所以空性也可以破除無邊。

正如宗喀巴大師所說，一旦我們已經真實了達現即是空、空即是現，並非口中所說，而是真實安住於此光明與空性無離無合的境界之中；而在名言中，誠信因果，對自己的行為作微細的取捨。此時，不論是外道的常見、斷見，還是內道有部、經部、唯識以及中觀自續派的種種細微執著，任何邊執見也不會使自己的見解動搖，即使一百位大班智達前來辯駁，此見亦如同須彌山王一般穩固，不為所動。