

大方廣佛華嚴經

卷第十九

于闐國三藏實叉難陀奉 制譯

昇夜摩天宮品第十九

爾時，覺林菩薩承佛威力，遍觀十方，而說頌言：

「譬如工畫師，分布諸彩色，
虛妄取異相，大種無差別。
大種中無色，色中無大種，
亦不離大種，而有色可得。
心中無彩畫，彩畫中無心，
然不離於心，有彩畫可得。
彼心恒不住，無量難思議，
示現一切色，各各不相知。
譬如工畫師，不能知自心，
而由心故畫，諸法性如是。
心如工畫師，能畫諸世間，
五蘊悉從生，無法而不造。
如心佛亦爾，如佛眾生然，
應知佛與心，體性皆無盡。
若人知心行，普造諸世間，
是人則見佛，了佛真實性。
心不住於身，身亦不住心，
而能作佛事，自在未曾有。
若人欲了知，三世一切佛，
應觀法界性，一切唯心造。」

【經文資訊】大正藏第 10 冊 No. 0279 大方廣佛華嚴經

大方廣佛華嚴經疏鈔會本

第十九之三

踐三

唐于闐國三藏沙門實叉難陀

譯

唐清涼山大華嚴寺沙門澄觀 撰述

若人欲了知，三世一切佛，
應觀法界性，一切唯心造。

末後一偈，結勸。即反合前畫師不知心喻。若不知心，常畫妄境，觀唯心造，則了真佛。上半有機，下半示觀。

然有二釋：一云若欲了佛者，應觀法界性上，一切差別，皆唯心作，以見法即見佛故。二觀法界性，是真如門，觀唯心造，即生滅門，是雙結也。

然有二下，開義別釋。於中有二意：初是結歸唯心。二觀法下，是結歸二門。

又一是真如實觀，一是唯心識觀。大乘觀要，不出此二觀。此二門，唯是一心，皆各總攝一切法盡。二諦雙融，無礙一味。三世諸佛，證此為體故。欲知彼者，應當觀此。既為妙極，是以暫持，能破地獄。

是以慙持者，即《纂靈記》云：

文明元年，洛京人，姓王名明幹，既無戒行，曾不修善，因患致死，見被二人引至地獄。地獄門前，見有一僧，云是地藏菩薩，乃教王氏誦一行偈。其文曰：「若人欲了知，三世一切佛，應當如是觀，心造諸如來。」菩薩既授經偈，謂之曰：「誦得此偈，能排地獄之苦。」王氏既誦，遂入見閻羅王。王問曰：「有何功德？」答：「唯受持一四句偈。」具如上說，王遂放免。當誦偈時，聲所及處，受苦之人，皆得解脫。王氏三日方蘇，憶持此偈，向空觀寺僧定法師說之，參驗偈文，方知是舊《華嚴經》第十二卷，新經當第十九，〈夜摩天宮無量菩薩雲集說法品〉偈。

【經文資訊】乾隆藏第 131 冊 No. 1557 大方廣佛華嚴經
疏鈔會本（第 17 卷-第 34 卷）